

Zurich, 25 avril 2012

Pour-cent culturel Migros: Concours de chant 2012

La fine fleur des jeunes artistes lyriques

Le concours de chant du Pour-cent culturel Migros a eu lieu à Zurich les 17 et 18 avril 2012. Au total, 26 candidates et candidats ont été admis. Huit chanteuses ont conquis le jury international et obtenu des prix d'études d'un montant de 115 200 francs (14 400 francs par lauréate). La distinction «Soliste du Pour-cent culturel Migros» a été attribuée à deux chanteuses. Le Pour-cent culturel Migros encourage ainsi des talents d'exception par des mesures de soutien individuelles et globales accompagnant leur passage de la formation à la vie professionnelle.

La distinction «**Soliste du Pour-cent culturel Migros**» et pour la seconde fois un **prix d'études** et l'intégration dans le **placement de concerts** du Pour-cent culturel Migros viennent récompenser:

Eve-Maud Hubeaux, Sierre alto
Chiara Skerath, Colmar soprano

Pour la seconde fois lauréate d'un **prix d'études** et donc intégrée dans le **placement de concerts** du Pour-cent culturel Migros:

Regula Mühlemann, Lucerne soprano

Pour la première fois lauréates d'un **prix d'études**:

- Lamia Beuque, Lausanne mezzo-soprano
- Leticia Kahraman, Thoune soprano
- Amelia Scicolone, Granges SO soprano
- Stephanie Szanto, Oberburg BE mezzo-soprano
- Michaela Unsinn, Mollis GL mezzo-soprano

Composition du jury: Alois Koch, docteur en philosophie, chef d'orchestre et musicologue (président du jury); Heidi Brunner, chanteuse d'opéra et de concert (mezzo); Mischa Damev, responsable musique, Direction des Affaires culturelles et sociales, Fédération des coopératives Migros; Marianò Horak, directeur du département lyrique de l'agence Caecilia et Noëmi Nadelmann, chanteuse d'opéra et de concert (soprano).

Infobox concours de jeunes talents

Depuis 1969, le Pour-cent culturel Migros encourage les jeunes artistes suisses et décerne des prix d'études et d'encouragement dans le cadre des concours de talents de portée nationale. Les prix d'études sont dotés de la somme de 14 400 francs chacun. Les prix d'encouragement sont attribués à des lauréates et lauréats particulièrement talentueux. Ils comportent des mesures d'encouragement durables et individuelles, telles que la possibilité de se produire en public, le coaching ou la promotion. Les concours sont organisés chaque année dans les catégories suivantes: théâtre de mouvement, chant, musique instrumentale, musique de chambre (tous les deux ans), art dramatique et danse.

Environ 2800 artistes prometteurs ont jusqu'à présent bénéficié de prix d'études d'une valeur totale de 37 millions de francs au total et d'un accompagnement global pour lancer leur carrière. Sur sa plateforme de talents en ligne, le Pour-cent culturel Migros présente en outre des artistes d'exception, à l'aide de biographies, de photos et d'extraits audio. Organisateurs de spectacles, créateurs culturels et agences d'artistes peuvent ainsi découvrir aisément de nouveaux talents.

Concours de jeunes talents: www.pour-cent-culturel-migros.ch/concoursjeunestalents

Plateforme de jeunes talents en ligne: www.pour-cent-culturel-migros.ch/talents

Fédération des coopératives Migros Standard +41 (0)44 277 22 19
Direction des Affaires culturelles et sociales Télécopieur +41 (0)44 277 23 35
Josefstrasse 214 www.pour-cent-culturel-migros.ch
Case postale
CH-8031 Zurich

MIGROS
pour-cent culturel

Biographies succinctes des «Soliste du Pour-cent culturel Migros»

Eve-Maud Hubeaux

Formation musicale

Conservatoire de Lausanne, Hiroko Kawamichi; Opéra national du Rhin à Strasbourg, Françoise Pollet;
Université Paris-Sorbonne

Activités musicales

2011 Concert de gala au Festival de Bayreuth; Marcellina dans *Les noces de Figaro* à l'Opéra d'Avignon
2012 *Le Martyre de Saint-Sébastien* à Bruxelles; troisième servante dans *Elektra* à Montpellier, *L'Enfant et les sortilèges* au Festival d'Aix-en-Provence

Distinctions, prix

Concours Reine Elisabeth, concours Opéra en Arles, bourse Richard Wagner, Prix Wagner au Concours international de Genève (tout en 2011)

Chiara Skerath

Formation musicale

Conservatoire national supérieur de Paris, Glenn Chambers; Universität für Musik de Vienne, Claudia Visca;
étude du répertoire du lied avec Ruben Lifschitz et Susan Manoff

Activités musicales

2011 Susanne et Barbarina au festival Oper Klosterneuburg; Anna dans *Die Lustigen Weiber von Windsor*
(*Les joyeuses commères de Windsor*) au Stadttheater de Berne.
2012 Despina dans *Così fan tutte* au Stadttheater de Berne

Distinctions, prix

Emmerich Smola Förderpreis, en 2012; Prix Jeune espoir au Concours international de chant de Marmande,
en 2011

Informations aux médias et coordonnées des lauréats:

Barbara Salm, responsable communication, Direction des Affaires culturelles et sociales,
Fédération des coopératives Migros, Zurich, tél. 044 277 20 79, barbara.salm@mgb.ch

* * * * *

Le Pour-cent culturel Migros est un engagement volontaire de Migros, inscrit dans ses statuts, en faveur de la culture, de la société, de la formation, des loisirs et de l'économie. www.pour-cent-culturel-migros.ch