

Zurich, le 9 janvier 2018

Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros, fête ses 30 ans du 12.4 au 5.5.2018

Le monde danse dans 31 villes suisses

Du 12 avril au 5 mai 2018, la 16^e édition de Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros, invitera des spectacles de danse contemporaine du monde entier en Suisse. Douze compagnies seront en tournée dans 31 villes et donneront 83 représentations sur 36 scènes dans tout le pays. Près de 30 000 spectatrices et spectateurs férus de danse sont attendus. Deux œuvres du célèbre chorégraphe belge Sidi Larbi Cherkaoui seront présentées en ouverture du festival le 12 avril 2018 à Winterthour. La vente de billets commence le 9 janvier 2018 chez Starticket. La conférence de presse aura lieu le 6 mars 2018 à Zurich.

L'édition de cette année de la plus grande biennale de danse contemporaine de Suisse est placée sous le thème du «Courage». Pour la responsable artistique Isabella Spirig, «le malaise par rapport à ce qui se passe dans le monde est actuellement un sentiment très répandu. La danse peut avoir des effets positifs et montrer de nouvelles perspectives. Elle ouvre des portes, donne le courage de vaincre les obstacles, favorise la compréhension et la communication et peut même refléter des prises de position politiques.»

Avec douze compagnies, la 16^e édition de Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros, donnera pendant trois semaines un aperçu de la création chorégraphique contemporaine du monde entier. Des œuvres du Canada, du Liban, d'Israël, du Burkina Faso, du Mali, de Corée du Sud ainsi que des productions de Suisse et d'Europe pourront être découvertes. Le programme comporte 21 chorégraphies d'artistes aussi divers que Sharon Eyal, Itzik Galili, Hans van Manen, Jeon Misook, Crystal Pite ou Omar Rajeh, et des premières de Cindy Van Acker, Annabelle Lopez Ochoa, Jasmine Morand, Fabrice Mazliah et Michael Schumacher.

Infobox de Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros

En 2018, la biennale fondée en 1988 célébrera ses 30 ans d'existence. Le premier colloque pour professionnels de la danse a eu lieu en 1994 et depuis 2000, il fait partie intégrante du festival. Outre des ateliers pour les professionnels du monde de la danse et pour les écoliers, le festival propose des représentations scolaires. Depuis 2004, plus de 25 000 élèves ont participé au programme de médiation. En 2018, des ateliers auront pour la première fois également lieu au Tessin. Le festival et les activités proposées en marge sont conçus par le Pour-cent culturel Migros, en étroite collaboration avec de nombreux partenaires aux quatre coins de la Suisse. Plus d'informations: www.steps.ch

Vente des billets: la prévente débute le 9 janvier 2018 sur www.steps.ch et auprès de Starticket.

Informations aux médias: Nani Khakshouri, Responsable de presse de Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros, Mob +41 79 402 66 54, nk@kulturpr.ch

Dossier de presse et photos: www.steps.ch/presse

Bande-annonce du festival: <https://www.youtube.com/watch?v=naZ9JU0yaWc>

La conférence de presse aura lieu le 6 mars 2018 dans l'immeuble Migros à Zurich.

Les compagnies 2018 (* désigne les coproductions du festival)

- **Cie Greffe/Cindy Van Acker, Suisse**
Speechless Voices*, chorégraphie: Cindy Van Acker
- **Compagnie Wang Ramirez, France/Allemagne**
EVERYNESS*, chorégraphie: Honji Wang, Sébastien Ramirez
- **Faso Danse Théâtre, Burkina Faso/Mali**
Simply The Best West Africa*, chorégraphie: Fatoumata Bagayogo, Adonis Nebié, Florent Nikiema
- **Gauthier Dance//Dance Company Theaterhaus Stuttgart, Allemagne**
Stream, chorégraphie: Mauro Bigonzetti, Andonis Foniadakis, Itzik Galili, Eric Gauthier, Po-Tcheng Tsai, Nadav Zelter
- **GöteborgsOperans Danskompani/Eastman, Suède/Belgique**
Noetic, Icon*, chorégraphie: Sidi Larbi Cherkaoui
- **Jeon Misook Dance Company, Corée du Sud**
Bow, chorégraphie: Jeon Misook
- **Kidd Pivot, Canada**
Betroffenheit, chorégraphie: Crystal Pite
- **L-E-V/Sharon Eyal & Gai Behar, Israël**
Love Chapter 2*, chorégraphie: Sharon Eyal
- **Maqamat Dance Theatre, Liban**
Beytina, chorégraphie: Koen Augustijnen, Moonsuk Choi, Omar Rajeh, Anani Dodji Sanouvi, Hiroaki Umeda
- **Nederlands Dans Theater 2, Pays-Bas**
I New Then, chorégraphie: Edward Clug, Johan Inger, Sol León & Paul Lightfoot, Hans van Manen
- **Stopgap Dance Company, Grande-Bretagne**
The Enormous Room, chorégraphie: Lucy Bennet
- **Take Off! Les élèves des bachelors suisses de danse**
Take Off!*, chorégraphie: Itzik Galili, Annabelle Lopez Ochoa, Fabrice Mazliah, Jasmine Morand, Michael Schumacher

Scènes partenaires 2018

- Altdorf, theater(uri)
- Bâle, Kaserne Basel
- Bâle, Theater Basel
- Berne, Dampfzentrale Bern
- Berne, Stadttheater Bern
- Coire, Theater Chur
- Lörrach (D), Burghof Lörrach
- Lucerne, Luzerner Theater
- Lucerne, Südpol Luzern
- Olten, TANZINOLTEN, Kulturzentrum Schützi
- Poschiavo, Palestre scuole comunali
- Schaffhouse, Stadttheater Schaffhausen
- Soleure, Stadttheater Solothurn
- Saint-Gall, Theater St. Gallen
- Steckborn, Phönix-Theater
- Winterthur, Theater Winterthur
- Zoug, Theater Casino Zug
- Zurich, Gessnerallee Zürich
- Zurich, Theater 11
- Annemasse (F), Château Rouge
- Fribourg, Equilibre
- Genève, L'ADC au BFM
- Genève, L'ADC aux Eaux-Vives
- La Tour-de-Trême, Salle CO2
- Lausanne, Théâtre de Vidy-Lausanne
- Mézières, Théâtre du Jorat
- Monthey, Théâtre du Crochetan
- Morges, Théâtre de Beausobre
- Moutier, Salle Chantemerle
- Neuchâtel, Théâtre du Passage
- Pully, L'Octogone Théâtre de Pully
- Vernier, Salle du Lignon
- Vevey, Le Reflet – Théâtre de Vevey
- Bellinzone, Teatro Sociale Bellinzona
- Chiasso, Cinema Teatro
- Lugano, LAC Lugano Arte e Cultura

* * * * *

Le Pour-cent culturel Migros est un engagement volontaire de Migros, inscrit dans ses statuts, en faveur de la culture, de la société, de la formation, des loisirs et de l'économie.

www.pour-cent-culturel-migros.ch