

Zurich, le 6 mars 2018

Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros, fête ses trente ans

De la danse pour tous: 1200 représentations en 30 ans

À l'occasion du jubilé de Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros, le monde danse dans toute la Suisse: du 12 avril au 5 mai 2018, 12 compagnies se présenteront sur 36 scènes dans 31 villes. Près de 30 000 spectatrices et spectateurs férus de danse sont attendus. Le chorégraphe belgo-marocain Sidi Larbi Cherkaoui ouvrira le festival au Theater Winterthur. La plus grande biennale de danse contemporaine de Suisse peut s'enorgueillir de près de 1200 représentations durant ses trente ans d'existence.

«Avec Steps, nous nous engageons depuis 30 ans en faveur de la danse contemporaine. Nos près de 1200 représentations ont contribué à rendre accessible cette importante forme d'art à un large public en Suisse également», explique Christoph Haering, responsable de projet Steps depuis 2002. Cette année, douze compagnies présentent toute la diversité de la création chorégraphique – du 12 avril au 5 mai. Elles viennent de Belgique, du Burkina Faso, d'Allemagne, de France, du Royaume-Uni, d'Israël, du Canada, du Liban, du Mali, des Pays-Bas, de Suède et de Corée du Sud. La Suisse est au programme avec deux spectacles présentant des premières.

Le Nederlands Dans Theater accompagne le festival de longue date: la compagnie néerlandaise est régulièrement invitée à Steps depuis sa première édition en 1988. Nous sommes impatients de découvrir les nouvelles créations de Sidi Larbi Cherkaoui, Sharon Eyal et Crystal Pite. La compagnie inclusive Stopgap Dance Company du Royaume-Uni émeut avec une pièce poétique et inhabituelle sur la vulnérabilité et la force humaine. Les étudiants en danse des nouveaux bachelors à Lausanne et à Zurich présentent pour la première fois leur savoir-faire dans un programme commun de premières créations: l'énergie juvénile et l'envie irrésistible de danser que dégage leur production «Take Off!» sont contagieuses.

Infobox de Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros

La biennale née en 1988 a montré au cours de ces 15 éditions près de 1200 représentations de 200 compagnies, dont un quart était des productions suisses. Le premier colloque spécialisé a eu lieu en 1994 et, depuis 2000, il fait partie intégrante du festival. Outre des ateliers destinés aux professionnels du monde de la danse et pour les écoliers, le festival propose des représentations scolaires. Depuis 2004, plus de 25 000 écolières et écoliers ont participé au programme de médiation. En 2018, des ateliers auront pour la première fois également lieu au Tessin. Pour cette édition, le festival s'est donné pour objectif de sensibiliser le public aux besoins des personnes en situation de handicap en collaboration avec le Service Culture inclusive de Pro Infirmis.

Le festival et les activités proposées en marge sont conçus par le Pour-cent culturel Migros, en étroite collaboration avec de nombreux partenaires aux quatre coins de la Suisse. D'autres informations et plus sur les trois décennies d'histoire du festival: www.steps.ch

Vente des billets: prévente sur www.steps.ch et auprès de Starticket.

Informations aux médias: Nani Khakshouri, mobile +41 79 402 66 54, nk@kulturpr.ch

Dossier de presse et photos www.steps.ch/fr/presse

Bande-annonce du festival: www.youtube.com/watch?v=naZ9JU0yaWc

Les compagnies 2018 (* désigne les coproductions du festival)

- **Cie Greffe/Cindy Van Acker, Suisse:** *Speechless Voices**, chorégraphie: Cindy Van Acker
- **Compagnie Wang Ramirez, France/Allemagne:** *EVERYNESS**, chorégraphie: Honji Wang, Sébastien Ramirez
- **Faso Danse Théâtre, Burkina Faso/Mali:** *Simply The Best West Africa**, chorégraphie: Fatoumata Bagayogo, Adonis Nebié, Florent Nikiema
- **Gauthier Dance//Dance Company Theaterhaus Stuttgart, Allemagne:** *Stream*, chorégraphie: Mauro Bigonzetti, Andonis Foniadakis, Itzik Galili, Eric Gauthier, Po-Tcheng Tsai, Nadav Zelter
- **GöteborgsOperans Danskompani/Eastman, Suède/Belgique:** *Noetic, Icon**, chorégraphie: Sidi Larbi Cherkaoui
- **Jeon Misook Dance Company, Corée du Sud:** *Bow*, chorégraphie: Jeon Misook
- **Kidd Pivot, Canada:** *Betroffenheit*, chorégraphie: Crystal Pite
- **L-E-V/Sharon Eyal & Gai Behar, Israël:** *Love Chapter 2**, chorégraphie: Sharon Eyal
- **Maqamat Dance Theatre, Liban:** *Beytna*, chorégraphie: Koen Augustijnen, Moonsuk Choi, Omar Rajeh, Anani Dodji Sanouvi, Hiroaki Umeda
- **Nederlands Dans Theater 2, Pays-Bas:** *I New Then*, chorégraphie: Edward Clug, Johan Inger, Sol León & Paul Lightfoot, Hans van Manen
- **Stopgap Dance Company, Grande-Bretagne:** *The Enormous Room*, chorégraphie: Lucy Bennett
- **Take Off! Les élèves des bachelors suisses de danse:** *Take Off!**, chorégraphie: Itzik Galili, Annabelle Lopez Ochoa, Fabrice Mazliah, Jasmine Morand, Michael Schumacher

Scènes partenaires 2018

- | | |
|---|---|
| • Altdorf, theater(uri) | • Annemasse (F), Château Rouge |
| • Bâle, Kaseme Basel | • Fribourg, Equilibre |
| • Bâle, Theater Basel | • Genève, L'ADC au BFM |
| • Berne, Dampfzentrale Bern | • Genève, L'ADC aux Eaux-Vives |
| • Berne, Stadttheater Bern | • La Tour-de-Trême, Salle CO2 |
| • Coire, Theater Chur | • Lausanne, Théâtre de Vidy-Lausanne |
| • Lörrach (D), Burghof Lörrach | • Mézières, Théâtre du Jorat |
| • Lucerne, Luzerner Theater | • Monthey, Théâtre du Crochetan |
| • Lucerne, Südpol Luzern | • Morges, Théâtre de Beausobre |
| • Olten, TANZINOLTEN, Kulturzentrum Schützi | • Moutier, Salle Chantemerle |
| • Poschiavo, Palestre scuole comunali | • Neuchâtel, Théâtre du Passage |
| • Schaffhouse, Stadttheater Schaffhausen | • Pully, L'Octogone Théâtre de Pully |
| • Soleure, Stadttheater Solothurn | • Vernier, Salle du Lignon |
| • Saint-Gall, Theater St. Gallen | • Vevey, Le Reflet – Théâtre de Vevey |
| • Steckborn, Phönix-Theater | |
| • Winterthur, Theater Winterthur | • Bellinzona, Teatro Sociale Bellinzona |
| • Zoug, Theater Casino Zug | • Chiasso, Cinema Teatro |
| • Zurich, Gessnerallee Zürich | • Lugano, LAC Lugano Arte e Cultura |
| • Zurich, Theater 11 | |

* * * * *

Le Pour-cent culturel Migros est un engagement volontaire de Migros, inscrit dans ses statuts, en faveur de la culture, de la société, de la formation, des loisirs et de l'économie.

www.pour-cent-culturel-migros.ch